



SPOLEČNÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Český jazyk a literatura Školní seznam literárních děl

Ve školním roce 2020–2021 byly provedeny změny ve Školním seznamu literárních děl. Některé knihy byly vyřazeny a zároveň byly přidány nové.

Čtěte pozorně – pořadová čísla knih jsou změněna.

I. Světová a česká literatura do konce 18. století (minimálně 2 díla)

1. Homér – Odysseia (Rudolf Mertlík)
2. Sofokles – Antigona (Ferdinand Stiebitz)
3. Ovidius – Umění milovat (Ferdinand Stiebitz)
4. Giovanni Boccaccio – Dekameron (Radovan Krátký)
5. Karel IV. – Vita Caroli (Karel Hrdina)
6. François Villon – Závěť (Otokar Fischer)
7. William Shakespeare – Othello (E. A. Saudek)
8. William Shakespeare – Zkročení zlé ženy (Martin Hilský)
9. William Shakespeare – Hamlet (Martin Hilský)
10. Miguel de Cervantes Saavedra – Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha (V. Černý)
11. Denis Diderot – Jeptiška (Věra Smetanová)
12. Daniel Defoe – Robinson Crusoe (František Novotný)
13. Molière – Lakomec (E. A. Saudek)
14. Molière – Tartuffe (František Vrba)
15. Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (Eva Bezděková)
16. Antoine – François Prévost – Manon Lescaut (Antonín Váňa)
17. Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera (Emanuel Miřiovský)
18. Pierre Choderlos de Laclos – Nebezpečné známosti (Dagmar Steinová)



II. Světová a česká literatura 19. století

(minimálně 3 díla)

19. Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (Milena Tomášková)
20. Alexandre Dumas starší – Tři mušketýři (Jaroslav Janů)
21. Alexandre Dumas mladší – Dáma s kaméliemi (Věra Kapalová)
22. Jane Austenová – Pýcha a předsudek (Eva Kondrysová)
23. Stendhal – Kartouza parmská (Miloslav Jindra)
24. Emily Brontëová – Na větrné hůrce (Květa Masaryková)
25. Charlotte Brontëová – Jana Eyrová (Jarmila Fastrová)
26. Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (Josef Hora)
27. Edgar Allan Poe – Havran (Vítězslav Nezval)
28. Edgar Allan Poe – Povídky (Jáma a kyvadlo, Černý kocour, Zrádné srdce, Maska červené smrti, Zánik domu Usherů), (Josef Schwarz)
29. Mary Shelleyová – Frankenstein (Tomáš Korbař)
30. Émile Zola – Zabiják (Jaroslav a Růžena Pochovi)
31. Émile Zola – Tereza Raquinová (Dana Melanová)
32. Guy de Maupassant – Kulička (Jarmila Fastrová)
33. Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest (Jaroslav Hulák)
34. Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Karenina (Jaromír Hrubý)
35. Charles Dickens – Oliver Twist (Emanuel a Emanuela Tilschovi)
36. Robert Louis Stevenson – Podivný případ dr. Jekylla a pana Hyda (J. Fastrová)
37. Charles Baudelaire – Květy zla (Svatopluk Kadlec)
38. Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (Jiří Zdeněk Novák)
39. Oscar Wilde – Šťastný princ a jiné pohádky (Jiří Zdeněk Novák)
40. Anton Pavlovič Čechov – Dáma s psíčkem (Emanuel Frynta)
41. Herbert George Wells – Ostrov doktora Moreaua (J. Mertinová a J. Tejkalová)
42. Karel Hynek Mácha – Máj
43. Karel Jaromír Erben – Kytice
44. Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
45. Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
46. Božena Němcová – V zámku a podzámčí
47. Jan Neruda – Povídky malostranské
48. Jan Neruda – Balady a romance
49. Jakub Arbes – Svatý Xaverius
50. Julius Zeyer – Tři legendy o krucifixu
51. Josef Svátek – Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze
52. Josef Karel Šlejhar – Kuře melancholik
53. Alois Jirásek – Staré pověsti české



54. Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
55. Karel Hlaváček – Pozdě k ránu
56. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (Zdeněk Mahler)
57. Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša
58. Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně
59. Anton Pavlovič Čechov – Racek (Leoš Suchařípa)

III. Světová literatura 20. a 21. století

(minimálně 4 díla)

60. Anton Pavlovič Čechov – Tři sestry (Robert Ibrahim)
61. Arthur Conan Doyle – Pes baskervillský (Josef Pachmayer)
62. George Bernard Shaw – Pygmalion (Milan Lukeš)
63. Guillaume Apollinaire – Alkoholy (Karel Čapek)
64. Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby (Lubomír Dorůžka)
65. Ernest Hemingway – Sbohem, armádo (Josef Škvorecký)
66. Jean-Paul Sartre – Zeď (Eva Musilová a Josef Čermák)
67. George Orwell – Farma zvířat (Gabriel Gössel)
68. John Steinbeck – O myších a lidech (Vladimír Vendyš)
69. Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (František Gel)
70. Bertolt Brecht – Matka Kuráž a její děti (Rudolf Vápeník)
71. Albert Camus – Cizinec (Miloslav Žilina)
72. Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (Richard Podaný)
73. Mika Waltari – Egyptán Sinuhet (Martha Hellmuthová)
74. Jacques Prévert – Slova (Adolf Kroupa)
75. George Orwell – 1984 (Eva Šimečková)
76. Samuel Beckett – Čekání na Godota (Patrik Ouředník)
77. Jerome David Salinger – Kdo chytá v žitě (Luba a Rudolf Pellarovi)
78. Arthur Miller – Čarodějky ze Salemu (Kateřina Hilská)
79. Ray Bradbury – 451° Fahrenheita (Jarmila Emmerová)
80. William Golding – Pán much (Heda Kovályová)
81. John Ronald Reuel Tolkien – Společenstvo prstenu (Stanislava Pošustová)
82. Lion Feuchtwanger – Židovka z Toleda (Valter Feldstein)
83. Robert Merle – Smrt je mým řemeslem (A. J. Liehm)
84. Tennessee Williams – Kočka na rozpálené plechové střeše (L. a R. Pellarovi)
85. Vladimir Nabokov – Lolita (Zdeněk Frýbort)
86. Friedrich Dürrenmatt – Návštěva staré dámy (Jiří Stach)
87. Tennessee Williams – Sladké ptáče mládí (drama), (L. a R. Pellarovi)
88. Lawrence Ferlinghetti – Startuji ze San Francisca (Jan Zábrana)



89. Boris Pasternak – Doktor Živago (Jan Zábrana)
90. Alexandr Isajevič Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče (Sergej Machonin)
91. Patrik Ryan – Jak jsem vyhrál válku (František Vrba)
92. John Fowles – Francouzova milenka (Hana Žantovská)
93. Mario Puzo – Kmotr (Tomáš Korbař)
94. David Lodge – Hostující profesori (Antonín Přidal)
95. Anton Myrer – Poslední kabriolet (Jarmila Emmerová)
96. John Irving – Svět podle Garpa (Radoslav Nenadál)
97. Ken Kesey – Vyhodíme ho z kola ven (Jaroslav Kořán)
98. William Styron – Sophiina volba (Vladimír Medek)
99. Umberto Eco – Jméno růže (Miroslav Jindra)
100. Stephen King – Pytel kostí (Linda Bartošková)
101. Leonard Cohen – Kniha toužení (Miroslav Jindra)
102. Paulo Coelho – Jedenáct minut (Lada Weissová)
103. Cormac McCarthy – Cesta (Jan Hrubý)
104. Patrick Süskind – Parfém: Příběh vraha (Rudolf a Jitka Tomanovi)
105. Robert Galbraith – Volání kukačky (Ladislav Šenkyřík)
106. Kazuo Ishiguro – Neopouštěj mě (Gisela Kubrichtová)
107. Simon Mawer – Skleněný pokoj (Lukáš Novák)
108. Margaret Atwoodová – Příběh služebnice (Veronika Lásková)
109. Chuck Palahniuk – Klub rváčů (Richard Podaný)
110. Andrzej Sapkowski – Zaklínač I. – Poslední přání (Stanislav Komárek, Jiří Pilch)
111. Dmitrij Gluchovskij – Metro 2033 (Rudolf Řežábek)

IV. Česká literatura 20. a 21. století

(minimálně 5 děl)

112. František Gellner – Po nás ať přijde potopa
113. Alois Jirásek – Lucerna
114. Petr Bezruč – Slezské písně
115. Viktor Dyk – Krysař
116. Franz Kafka – Proměna (Vladimír Kafka)
117. Karel Čapek – R. U. R.
118. Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
119. Josef a Karel Čapkové – Ze života hmyzu
120. Vítězslav Nezval – Pantomima
121. Konstantin Biebl – S lodí, jež dováží čaj a kávu
122. Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF
123. Karel Čapek – Válka s mloky



124. Jaroslav Havlíček – Neviditelný
125. Jiří Orten – Elegie
126. Josef Kainar – Nové mýty
127. Karel Poláček – Bylo nás pět
128. Josef Škvorecký – Zbabělci
129. Egon Hostovský – Žhář
130. Václav Kaplický – Kladivo na čarodějnice
131. Milan Kundera – Směšné lásky
132. Ladislav Fuks – Pan Theodor Mundstock
133. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
134. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
135. Jan Skácel – Smuténka
136. Milan Kundera – Žert
137. Ladislav Smoljak, Jára Cimrman – Vyšetřování ztráty třídní knihy
138. Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
139. Vladimír Páral – Milenci a vrazi
140. Pavel Kohout – Katyně
141. Ota Pavel – Smrt krásných srnců
142. Josef Škvorecký – Prima sezóna
143. Václav Havel – Audience
144. Jaroslav Seifert – Morový sloup
145. Karel Kryl – Knížka Karla Kryla
146. Ivan Martin Jirous – Magorovy labutí písně
147. Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
148. Václav Hrabě – Blues pro bláznivou holku
149. Jaromír Nohavica – Chtěl jsem jí zaspívat
150. Jiří H. Krchovský – Noci, po nichž nepřichází ráno
151. Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
152. Jáchym Topol – Noční práce
153. Květa Legátová – Želary (povídkový cyklus)
154. Miloš Urban – Hastrman
155. Emil Hakl – O rodičích a dětech
156. Jaroslav Rudiš – Nebe pod Berlínem
157. Kateřina Tučková – Vyhnání Gerty Schnirch
158. Petra Hůlová – Paměť mojí babičce
159. Jan Balabán – Možná že odcházíme (povídkový cyklus)
160. Petra Soukupová – Zmizet (3 povídky)
161. Alena Mornštajnová – Hana



Žákův seznam musí obsahovat 20 literárních děl, z nichž musí být minimálně:

- 2 literární díla ze světové a české literatury do konce 18. století
- 3 literární díla ze světové a české literatury 19. století
- 4 literární díla ze světové literatury 20. a 21. století
- 5 literárních děl z české literatury 20. a 21. století
- 2 díla próza
- 2 díla poezie
- 2 díla drama

Seznam žáka může obsahovat maximálně 2 díla od jednoho autora.

Ústní maturitní zkouška trvá **15 minut, příprava 20 minut**. Pracovní list obsahuje **2 texty**: umělecký a neumělecký.

Ústí nad Labem 25. září 2020

Ing. Roman Jireš
ředitel